

ALLEY THEATRE

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA: 25 de octubre, 2022

Contactos de Prensa:

Caroline Austin, Gerente de Relaciones Públicas y Comunicaciones, carolinea@alleytheatre.org,
713.315.3335

Briana J. Resa Protagonizará en *What-A-Christmas!* de Isaac Gómez

La comedia navideña para adultos sigue a una Scrooge Tejana volteando hamburguesas, lanzando papas fritas y viendo espíritus

HOUSTON TX - Alley Theatre, recipiente del Tony Award®, anuncia el elenco y equipo creativo del estreno mundial de Isaac Gómez, *What-A-Christmas!* La obra es dirigida por **KJ Sánchez** (*Quixote Nuevo*) y se extiende desde el 2 al 24 de diciembre, 2022 en el Neuhaus Theatre. Comisionada para Alley All New, *What-A-Christmas!* tendrá su estreno mundial esta temporada navideña.

Trabajar el turno de noche buena es una tradición muy personal para Margot – aunque signifique pasar las fiestas navideñas atendiendo a clientes malhumorados por el drive-thru y a un Santa robótico, igual de gruñón. Pero, cuando su difunta amiga, Jackie Marley, llega a visitarla para advertirla de las inminentes visitas nocturnas por los espíritus, Margo tendrá que dar al mal tiempo buena cara y confrontar al mismísimo Scrooge en el que se ha convertido. Es una noche buena como ninguna en esta nueva obra navideña llena de humor y corazón justo aquí en Htown por el escritor Tejano Isaac Gómez.

<<Este año en el Alley, estamos creando dos obras completamente nuevas de un cuento navideño. Una es una producción espectacular para toda la familia basada estrechamente en el clásico de Dickens y la otra es una adaptación moderna para adultos con un toque de Houston creada por Isaac Gómez.>> dijo el Director Artístico **Rob Melrose**. <<*What-A Christmas!* de Isaac es fresca, divertida, ingeniosa y al final del día, bastante conmovedora. Estoy especialmente entusiasmado que Briana protagonice en esta proeza unipersonal. Ella fue fascinante en nuestra producción digital en 2020-21 de Isaac, *El Chuco Town Forever*. ¡Ven dos veces al Alley esta temporada navideña y conoce a ambos Scrooges!>>

<<*What-a-Christmas!* es mi regalo de navidad para mi crianza tejana, la clase obrera, y para el mismo Scrooge,>> comparte el dramaturgo **Isaac Gómez**. <<Estoy entusiasmado por la oportunidad de enseñarle a Houston una versión moderna de la clásica historia que espero dure una eternidad – una en la que puedan verse a sí mismos.>>

<<Estoy muy complacida de haber sido parte del proceso de desarrollo de Alley Theatre para *What-A-Christmas!* y me ilusiona trabajar con estos colaboradores audaces, Isaac, KJ y Laura,>> comparte **Briana J. Resa**. <<Estamos tramando algo muy especial para las audiencias de Houston.>>

Briana J. Resa interpretará a Margot en esta obra unipersonal con **Laura Moreno** como su suplente y asistente de dirección.

El equipo creativo de *What-A-Christmas!* incluye al diseñador escénico **Kevin Rigdon**, diseñadora de vestuario **Samantha C. Jones**, diseñador de luces escénicas **Dan Jones**, diseñadora de sonido **Kathy Ruvuna**, y regente de escenario **Debs Ramser**.

NOCHE DE PRENSA: Miércoles, 7 de diciembre e a las 7:30pm. Las invitaciones se enviarán próximamente.

FUNCIONES CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL: viernes, 2 y 9 de diciembre y sábado, 17 de diciembre a las 7:00pm.

BIOGRAFÍAS:

BRIANA J. RESA (*Margot*) apareció en el escenario de Alley Theatre la temporada pasada en *Sense and Sensibility* y el estreno mundial de *72 miles to go*. . . Otras apariencias en el Alley: la producción de *Alley@Home* de *El Chuco Town Forever* y *A Christmas Carol* de Michael's Wilson - *A Ghost Story of Christmas*. Es recipiente del Premio 2020 Houston Press Theatre por Mejor Obra Individual y finalista para Mejor Actriz. Créditos Favoritos: *Between Riverside and Crazy* (4th Wall Theatre Company); *The Secretary* and *Native Gardens* (Main Street Theater); *R.U.R.* (Classical Theatre Company); obra unipersonal *Empanada Loca* (Obsidian Theater); *Alma En Venta* (Stages Repertory Theatre); *The Hunchback of Seville*, *The Moors* (Mildred's Umbrella), *A Wonderful Life* and *Dreamgirls* (TUTS). BFA, Sam Houston State University. Instagram: @brianaresa.

LAURA MORENO (*Suplente, Asistente de Dirección*) esta entusiasmada de regresar al Alley Theatre. Ha tenido el placer de trabajar en un número de proyectos con el Alley incluyendo dirigir *El Chuco Town Forever* de Alley@Home, asistente de dirección para *Born With Teeth* y directora del próximo trabajo digital de *The Odyssey of Professor Blume*. Laura es una artista multifacética y líder artística, conocida por su trabajo como productora, directora de escenario y cine, directora, administradora de arte y diseñadora de vestuario. Recibió su maestría en bellas artes, su maestría en liderazgo artístico, y su licenciatura en actuación de la Universidad de Houston. Es embajadora de Parent Artist Advocacy League (PAAL) y miembro fundador de la sección de PAAL de Houston y también miembro del Comité El Zócalo. Otros proyectos incluyen: Co-fundadora de Beans & Rice Media Arts, ¡Que Onda! LatinX Theatre Collective y Co-miembro de DiverseWorks Project Freeway Fellowship.

ISAAC GÓMEZ (*Dramaturgo*) (Ella/Elles/EI) es un premiado dramaturgo y guionista basado en Chicago y Los Ángeles originalmente de El Paso, Texas/Ciudad Juárez, México. Se identifican como na'wi – el tercer marcador de género de Rarámuri, una comunidad indígena de México del norte de Chihuahua, de la cual es descendiente directa. Actualmente, está bajo comisión con LCT3, Steppenwolf Theater Company, South Coast Repertory, Denver Center for the Performing Arts, y IAMA Theatre Company. Sus obras han sido producidas y/o desarrolladas por Audible Theater, Steppenwolf Theater Company, Primary Stages, Oregon Shakespeare Festival, Goodman Theatre, el Alley Theatre, y muchos más. Ella es recipiente del Premio 2018 Dramatists Guild Lanford Wilson, el Premio 2017 Jeffry Melnick New Playwright en Primary Stages, y un beneficiario inaugural de 3Arts "Make A Wave." Sus créditos en televisión incluyen la serie original de Netflix 'Narcos: Mexico', la próxima serie limitada de Apple TV+ 'The Last Thing He Told Me' protagonizada por Jennifer Garner, y la segunda temporada del drama-criminal 'Joe Picket' para Paramount TV+. Elle actualmente tiene una serie desarrollándose con Stacey Sher y FX. En largometraje, ella está actualmente en desarrollo con una característica de longitud completa en Focus Features. Elle disfruta de un buen plato de menudo los domingos (con bolillos en vez de tortillas, porfis) y domina un buen juego de lotería. Él es representado por The Gersh Agency, ReDefine Entertainment y Granderson Des Rochers, LLP.

KJ SANCHEZ (*Director*) es el fundador y director ejecutivo de American Records, creando teatro que narre nuestra época y sirva como un puente entre las personas. KJ ha dirigido en todo el país, incluyendo Off-Broadway en Urban Stages, The Gene Frankel Theatre y HERE Arts Center. Regionalmente, ha dirigido en (lista selecta) The Goodman Theatre de Chicago, Studio Theatre en DC, The Huntington en Boston, Hartford Stage, Cincinnati Playhouse en el Park, Actors Theatre en Louisville, Center Stage en Baltimore, Round House Theatre en Bethesda y Milwaukee Rep. Como dramaturgo, KJ ha sido producida en todo el país e internacionalmente. Ella es la voz de muchos personajes en las caricaturas *Dora the Explorer* y *Go Diego Go*. KJ es una Fox Fellow, Douglass Wallop Fellow, MacDowell Fellow y una recipiente del Premio 2014 Rella Lossy Playwright. Ella es profesora asociada y directora de los programas de maestrías en dramaturgia/dirección en la Universidad de Texas en Austin.

PATROCINADORES: Alley Theatre cuenta con el apoyo de los patrocinadores de la temporada 2022-23, United Airlines, la aerolínea oficial de Alley Theatre y Hampton Inn Y Homewood Suites Downtown Houston, el hotel oficial de Alley Theatre. Las actuaciones subtítuladas en español están patrocinadas por el Premio Bank of America ACTivate de Theatre Forward.

BOLETOS: Boletos para *What-A-Christmas!* ya están en venta y comienzan en \$28. Contamos con descuentos disponibles para militares, personas mayores de 65 años, y cualquier estudiante o educador, independientemente de edad, con una identificación escolar válida para las actuaciones designadas. Los boletos se pueden solicitar en línea (alleytheatre.org) o por teléfono (713.220.5700).

CONÉCTATE CON NOSOTROS: @alleytheatre, #AlleyWAC

SOBRE ALLEY ALL NEW:

Alley All New esta compuesto de una variedad de programas públicos e internos diseñados para apoyar a los dramaturgos y atender las necesidades de cada nuevo proyecto. A través de esta iniciativa, el Alley produce estrenos mundiales, encomienda nuevas obras y apoya a los dramaturgos durante todo el año.

SOBRE EL ZÓCALO DE ALLEY THEATRE :

Alley Theatre comenzó su iniciativa de El Zócalo (EZ) en el 2017 con la producción visitante de *Misa Fronteriza* de Monterrey, México, y el establecimiento del Equipo Asesor El Zócalo. Con el objetivo de fomentar relaciones a largo plazo con los miembros de la comunidad en múltiples niveles de compromiso, El Zócalo crea oportunidades artísticas para artistas Hispanos y miembros de la comunidad para que compartan sus historias, exploren su herencia y formen conexiones significativas que tiendan un puente entre la división de clase y cultura que a menudo existe entre “barrios” distintos.

SOBRE ALLEY THEATRE:

Alley Theatre, uno de los teatros líderes, es una empresa de artes teatrales reconocida nacionalmente y dirigido por el Director Artístico Rob Melrose y Director General Dean R. Gladden. El Alley se compromete a desarrollar y producir teatro que sea tan diverso como la comunidad de Houston. El Alley produce hasta 11 obras y cerca de 400 funciones cada temporada, desde el mejor trabajo actual y obras clásicas hasta nuevas obras escritas por artistas contemporáneos. Es hogar a una compañía de actores residentes y artesanos expertos en todas las artesanías teatrales, el Alley contrata a artistas teatrales de cada disciplina – actores, directores, compositores, dramaturgos – quienes trabajan en producciones individuales a través de cada temporada como artistas invitados.

Alley Theatre actúa en el Meredith J. Long Theatre Center, que está compuesto por dos teatros de la última generación: Hubbard Theatre de 774 asientos y Neuhaus Theatre de 296 asientos. El Alley interactúa con más de 200.000 personas cada año a través de sus funciones de obras teatrales y programación educativa y comunitaria.

###