

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA: April 11, 2025

Contacto de Prensa:

Caroline Austin, Gerente de Relaciones Públicas y Comunicaciones, carolinea@alleytheatre.org,
713.315.3335

Del Alley Theatre al West End: *Born with Teeth* hace su estreno europeo en Londres

HOUSTON, TX — Alley Theatre, galardonado con el premio Tony®, se complace en anunciar que *Born with Teeth*, la aclamada y provocadora obra de Liz Duffy Adams que dramatiza la colaboración entre William Shakespeare y Christopher Marlowe, hará su estreno europeo en el West End de Londres. La producción estará a cargo de Playful Productions, Royal Shakespeare Company y Elizabeth Williams.

La obra será dirigida por el codirector artístico de la RSC, **Daniel Evans**, y protagonizada por Ncuti Gatwa (Doctor Who, Sex Education) en el papel de Christopher “Kit” Marlowe, y **Edward Bluemel** (Killing Eve, My Lady Jane) como William “Will” Shakespeare.

Las funciones comenzarán el 13 de agosto de 2025 en el **Wyndham’s Theatre de Londres**, con una temporada limitada de 11 semanas.

Born with Teeth, dirigida por el director artístico de Alley Theatre, Rob Melrose, tuvo su estreno mundial en Houston el 11 de mayo de 2022. La producción original, con Dylan Godwin como Will y Matthew Amendt como Kit, se presentó hasta el 5 de junio del mismo año. La obra fue desarrollada inicialmente como lectura en el Alley All New Festival en 2019.

“Tener una obra desarrollada y estrenada en el Alley Theatre que ahora llega al West End en colaboración con la Royal Shakespeare Company es un logro monumental,” expresó Melrose. “Me siento profundamente orgulloso de Liz Duffy Adams, mi colaboradora de muchos años, por alcanzar este momento decisivo en su carrera. También celebro al Alley Theatre y a todos los artistas, diseñadores y miembros del equipo que contribuyeron a su éxito. Agradezco igualmente a Guthrie Theater, Asolo Repertory Theatre y Oregon Shakespeare Festival por mantener vivo el impulso de *Born with Teeth* al incluirla en sus temporadas. Hoy es un día de gran emoción para todos nosotros.”

SOBRE EL ALLEY THEATRE:

El Alley Theatre es una de las principales compañías de teatro sin fines de lucro en Estados Unidos y una institución reconocida a nivel nacional, bajo la dirección artística de Rob Melrose y la dirección general de Dean R. Gladden. Comprometido con desarrollar y presentar un teatro tan diverso como la

comunidad de Houston, el Alley produce hasta 11 obras y cerca de 400 funciones cada temporada, que abarcan desde clásicos y obras contemporáneas hasta estrenos de dramaturgos actuales.

Con una compañía residente de actores a tiempo completo y un equipo de expertos en todas las áreas del teatro, el Alley trabaja con artistas invitados —actores, directores, diseñadores, compositores y dramaturgos— que participan en las producciones durante la temporada.

El Alley presenta sus obras en el Meredith J. Long Theatre Center, que alberga dos teatros de vanguardia: el Hubbard Theatre con 774 butacas y el Neuhaus Theatre con 296. Cada año, el Alley impacta a más de 200,000 personas a través de sus funciones, programas educativos y actividades comunitarias.

###